

PLATERO Y EL CAMPO. EL SECTOR PRIMARIO EN MOGUER

Área socio-lingüística

yoy

Palabras clave:
Platero y yo | Sector Primario | Economía | Moguer | Historia contemporánea

Departamento de
Geografía e Historia



PLATERO Y EL CAMPO. SECTOR PRIMARIO EN MOGUER

Descripción de contexto de aplicación.

El sector primario ha sido fuente de inspiración constante para artistas y literatos de todos los tiempos, que han reflejado en sus obras la realidad del mundo natural que les rodea. La agricultura, la ganadería, la explotación forestal y la pesca han servido para describir tanto el entorno, como el mundo interior del artista, por su conexión con las emociones y con los ciclos vitales.

En Moguer, tenemos la gran suerte de contar con una de las obras más señaladas de la literatura española, Platero y yo, que se ambienta, precisamente, en un contexto rural y agrario de principios del siglo XX. Esta ruta, partiendo de su lectura y análisis, se acerca de forma multidisciplinar (a través de la literatura, la historia, la economía, la geografía...) al sector primario de nuestra ciudad.

Competencias específicas:
GEH. 2.2 | 3.2 | 6.2

¿QUÉ APRENDEMOS CON ESTA RUTA?

Finalidad / justificación.

La ruta busca un acercamiento multidisciplinar del alumnado al sector primario de su entorno más inmediato, de modo que los objetivos marcados exceden de los estrictamente ligados a la disciplina de Geografía e Historia. Por ello, y aprovechando la unión de Moguer con la literatura, la historia y la agricultura, se contemplan acciones como la lectura y creación de textos literarios, la expresión plástica, la búsqueda historiográfica o el análisis biológico, entre otras. La metodología es eminentemente práctica e investigativa, presentando de forma más atractiva los conceptos tratados en la unidad didáctica. De igual modo, se fomentan el trabajo en grupo, el pensamiento crítico y la creatividad del alumnado, al tiempo que se atiende a los distintos ritmos y niveles en el aula.

Saberes básicos:
A.1-A.5| B.1 | B.3 |B.5 | B.6. | C.3 | C.4 | C.8

¿CÓMO LO HACEMOS?

Descripción del reto o producto final.
Secuenciación didáctica.

El trabajo, en grupo, seguirá los siguientes pasos:

- 1.- Selección de un capítulo de Platero y yo, de entre los recomendados por el profesor.
- 2.- Lectura del capítulo asignado, subrayando los términos relacionados con el sector primario: cultivos, especies silvestres o cultivadas... Para cada de las especies localizadas, se cumplimentará una tabla con sus datos biológicos y económicos esenciales.
- 3.- Taller de creación literaria, mediante un resumen del contenido del capítulo, y la elaboración de uno propio.
- 4.- Visita al medio rural moguerense, para recolectar información a través de fotografías, plantas, dibujos...
- 5.- Comparación del Moguer de Juan Ramón y el actual, conectando el pasado y el presente de la agricultura y la ganadería mogueresas (diferencias y semejanzas).



Yoy

- 1 Mirador de La Ribera
- 2 Paseo de La Ribera
- 3 Marismas del río Tinto
- 4 Camino de Los Molinos

PLATERO Y EL CAMPO

FINALMENTE RESULTA QUE...

Valoración y descripción de lo aprendido
en la situación de aprendizaje

Cada grupo entregará, como evidencia, un trabajo con dos partes: una cerrada (dirigida por el profesor) y otra abierta (a elección del alumno).

- 1.- La cerrada debe incluir todos los materiales generados en los distintos pasos del trabajo, junto a un diario personal, de carácter individual, con las reflexiones de cada uno de sus miembros.
- 2.- La abierta incluye otras aportaciones, de libre elección. Caben aquí, por ejemplo, una entrevista, una encuesta, una gráfica, un mapa temático, una exposición oral sobre aperos de labranza tradicionales, una maqueta...

Además, cada grupo deberá aportar imágenes para la elaboración de un mural conjunto que, como producto final, se colocará en el interior del aula.

Competencias clave trabajadas:
CC | CD | CE | CCL | CCEC | STEM | CPSAA

PLATERO Y EL CAMPO

EL SECTOR PRIMARIO EN MOGUER



DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Curso: 3º de ESO.
Unidad Didáctica: El Sector Primario.