

# MANUAL DE USO

(Vamos a hacer una ruta)

*yoy*

**MOGUER**  
PROYECTO  
PEDAGÓGICO



# MANUAL DE USO

(Vamos a hacer una ruta)

Yoy, codiseño de un proyecto pedagógico para el Instituto Público Juan Ramón Jiménez de Moguer, Huelva.

Idea original: Matilde Maestro Babío

Coordinadores del proyecto: Manuel Joaquín Custodio, Salud Sánchez Romero, Lola Pedraza Morales, Elena Mantis Carrasco, Manuel Garrido Moreno y Pablo González Pérez.

Diseño: Esperanza Maestro Babío

Moguer, Huelva 2025

## CONTENIDOS

<b>Presentación del proyecto <i>yoy</i></b>	<b>7</b>
<b>Haz tu propia propuesta</b> (te lo explicamos paso a paso)	<b>12</b>
<b>Proyectos</b>	<b>15</b>
- Buscando la felicidad	18
- Crónicas de Moguer	20
- Doñana	22
- EsCultura	24
- Flor a flor	26
- Fosas Comunes	28
- La carta	30
- La despensa de Colón	32
- La música que llevo dentro	34
- Mi gran T	36
- Moguer del blanco y negro al color	38
- Paseo con Hiparco	40
- Siguiendo a Euclides	42
- Tecno-logía	44
- Eat and drink	46
- Otra forma de pasar el tiempo	48
- Abriendo puertas	50
- Capas	52
- Donante positivo	54
- Tagore	56
- Callejero	58
- Moguer es Vid-a	60
- Entre rocas y minerales	62
- Tu as une tâche!	64
- Yo soy el pan de la vida	66
- La Francophonie et moi	68
- Mi calle	70
- Me gusta mi instituto	72
- Moguer está de moda	74
- A-tensión a la híper-tensión	76
- Mapa sonoro	78
- Geometría urbana	80
- Empleos de calidad	82
- Inserción laboral	54
<b>Agradecimientos</b>	<b>56</b>

## Presentación del proyecto

Iniciativa pedagógica que invita a reflexionar sobre la importancia de una escuela basada en aprendizajes de vida, conectando el ámbito educativo con la realidad diaria del alumnado.

El profesorado tiene la oportunidad de profundizar en el conocimiento del lugar en el que desarrolla su docencia al tiempo que el alumnado aprende a generar contenidos, presentados como itinerarios que comparte en mapas digitales.

Este enfoque promueve una sensibilidad crítica y un compromiso activo con nuestro entorno. Impulsa el uso reflexivo de las nuevas tecnologías de manera transversal, prestando atención a la diversidad, fomentando la interdisciplinariedad y el aprendizaje colaborativo.

YO Y MI INSTITUTO  
YO Y MI PUEBLO  
YO Y MI PLANETA

**Yoy**, porque apela a la primera persona.

**Yoy**, porque es una palabra corta que a simple vista no significa nada.

**Yoy**, porque suena muy parecido a las palabras inglesas joy (alegría) y a enjoy (divertirse).

**Yoy**, porque es un guiño a Platero y yo.

**Yoy**, porque es un palíndromo y nos gusta que sea así.

**Yoy**, porque ha sido el más votado.

*"Las macetas del balcón de Juan Ramón Jiménez, las papas de un mercado, un buzón en una plaza, los nombres de las calles, el sonido de un afilador, una noticia de periódico, el menú de un bar, un cartel que dice AGUA YA, la torre de una iglesia, la página de un libro, una canasta de baloncesto, esculturas en las calles, o un grupo de gente hablando en otro idioma, puede ser el inicio de una acción YOY."*

# Evolución del proyecto

*"Vemos lo que conocemos"*  
Bruno Munari

El proyecto pedagógico YOY permite articular la vida de un centro, unificando y visibilizando todas las acciones que en él se desarrollan.

Esta amalgama atractiva de iniciativas interconectadas, tiene su antecedente en el proyecto de proyectos **Audioguía de Moguer, intención que surge en el IES Juan Ramón Jiménez, a partir de un grupo de trabajo, en el año 2014.**

Concebido inicialmente como un mapa sonoro, evolucionó rápidamente, hacia una metodología que fomenta la participación activa del alumnado. Los estudiantes crean materiales curriculares basados en su entorno inmediato, enriqueciendo así el currículo oficial con experiencias significativas y contextualizadas.

Este enfoque convierte al proyecto en un organismo vivo, en constante transformación y adaptación.

Se crearon diferentes hilos para la discusión y reflexión conjunta, estableciendo unos objetivos trimestrales y utilizando la antigua plataforma COLABORA del CEP de Bollullos-Valverde para la puesta en común.

La relevancia alcanzada por el proyecto propició su evolución de grupo de trabajo a una iniciativa de formación

en centro, que con el tiempo, se ha consolidado como una seña distintiva del IES Juan Ramón Jiménez, reflejando su compromiso con una educación innovadora y contextualizada.

En 2017, el proyecto fue difundido en la revista pedagógica e-ducacep bajo el título **"Aprender haciendo"**, destacando su enfoque innovador en la educación. Posteriormente, en 2019, el periódico **El País** publicó una reseña sobre uno de los proyectos desarrollados, **"migranT"**, resaltando su impacto y relevancia en el ámbito educativo y social.

El enfoque innovador del proyecto captó la atención del Centro del Profesorado (CEP) de Bollullos-Valverde, que en 2019 invitó a su coordinadora a participar en el ciclo formativo **"Píldoras Educativas"**, dirigido al desarrollo profesional docente. Este reconocimiento inicial abrió nuevas oportunidades de difusión y colaboración.

En mayo de 2022, el proyecto fue presentado como una experiencia educativa destacada en el **Congreso de Neurociencia y Educación, organizado desde el CEP de Bollullos-Valverde**, por la Junta de Andalucía, en Matalascañas. Durante este evento, se compartieron prácticas innovadoras

centradas en la educación emocional y el neuroaprendizaje.

Ese mismo verano, en julio de 2022, yoy formó parte del curso de verano **"Innovación pedagógica: Anatomía del cambio educativo"**, celebrado en la sede de La Rábida de la **Universidad Internacional de Andalucía (UNIA)**. Este curso reunió a expertos en transformación educativa para reflexionar sobre experiencias innovadoras en el ámbito andaluz.

Además, el proyecto aparece publicado en el capítulo 8 del libro **Anatomía del cambio educativo: panorámica y casos**. Coordinado por Francisco J. Pozuelos Estrada. Ediciones Morata SL, 2023, ISBN: 978-84-19287-48-9.

Esta forma de trabajar fue exportada a otros centros educativos en 2021, como el IES Alcaria de la Puebla del Río, Sevilla, y el IES Doñana de Almonte, Huelva.

En 2023, se incorporó una diseñadora gráfica para colaborar en la **imagen y estrategia de comunicación educativa**. Al año siguiente, en 2024, un profesional informático se sumó al equipo, contribuyendo al **desarrollo de la web y la aplicación yoy**

El CEP de Bollullos-Valverde reconoce como **BUENA PRÁCTICA EDUCATIVA** el Proyecto YOY en el IES Juan Ramón

Jiménez (Moguer), animando a los coordinadores a solicitar el **"Aula del Futuro"** como proyecto de innovación para completar la evolución de la iniciativa original. Dando respuesta a la falta de espacios compartidos y cambiando el foco de importancia, de la enseñanza al aprendizaje.

Yoy se nutre del aprendizaje activo y funcional, con enfoque socio-constructivista, un uso de materiales tanto digitales como editados en papel y contextuales del medio, de desarrollo profesional a partir de la investigación sobre la práctica y la formación en centro, en búsqueda de la interdisciplinariedad.

Un proceso de cambio equilibrado y sostenido en el tiempo.

Lo interesante es observar cómo el diseño del proyecto se ajusta y evoluciona según las necesidades que van surgiendo a lo largo del camino.

Nuestra propuesta curricular no es uniforme ni pretende un cambio radical, es más bien una búsqueda individual, profesional y reflexionada, de un camino propio en el marco de una propuesta conjunta.

Está abierta a la participación voluntaria de todo el claustro, intención multidisciplinar en la que trabajamos conjuntamente.

El aula es el espacio, aunque no es el único, destinado para la escenificación de los procesos de cambio vinculados a dinámicas de enseñanza.

La integración efectiva del profesorado recién incorporado a un centro educativo es esencial para fomentar una comunidad escolar cohesionada y comprometida con su entorno. Por ello, es fundamental establecer un proceso de acogida que facilite su inmersión en la cultura local y en las dinámicas del centro.

Este proceso incluye orientaciones claras por parte del equipo directivo, así como actividades que permiten al nuevo profesorado conocer el entorno donde impartirán docencia. Por ejemplo, organiza paseos guiados por el pueblo como estrategia eficaz para familiarizarse con la comunidad y comprender mejor el contexto sociocultural del alumnado.

Además, promueve espacios de formación y diálogo sobre la importancia de la educación intercultural y la inclusión para enriquecer la práctica docente y fortalecer los lazos entre el profesorado y la comunidad educativa.

Implementar estas medidas no solo facilita la adaptación del profesorado, sino que también contribuye a crear un ambiente escolar más positivo y conectado con su entorno.

Francisco J. Pozuelos Estrada, doctor en Psicopedagogía y Profesor Titular de Universidad del Área de Didáctica y Organización Escolar del Departamento de Educación de la Universidad de Huelva (Facultad de Ciencias de la Educación), concluye en su libro ANATOMÍA DEL CAMBIO EDUCATIVO: PANORÁMICA Y CASOS.

Yoy es;

**Un proyecto global, progresivo y flexible:** la idea es conectar las distintas iniciativas y experiencias para generar un marco innovador coherente que da entrada a las diversas tentativas y evitar la dispersión o las actividades aisladas.

**Diversidad de compromisos e integración gradual:** Se trata de ir involucrando a todos, aunque sea llevado a cabo con niveles distintos de implicación. No todos se involucran igual desde el principio, pero sí se observan avances que llegan a todos.

**Digital, contextual:** Se apuesta por una fuerte integración de lo digital como medio para conocer lo contextual. Lo importante es conocer y comprometerse con la dimensión de lo local usando para ello dispositivos y medios digitales que abren ventanas y posibilidades.

**Expansión y difusión:** Que algunos docentes que se han trasladado a otros

IES estén poniendo en marcha iniciativas análogas, muestra el potencial innovador que tiene una experiencia que se ha vivido y experimentado en la práctica estudiada.

**Formación en centro para la reflexión desde y para la práctica:** La formación se entiende como un instrumento colectivo, pero diversificado, que ayuda a reflexionar sobre el proyecto y establecer acuerdos generales para que los docentes lo apliquen según sus posibilidades en la práctica en el aula.

**Un proyecto que integra iniciativas y posibilidades:** El proyecto inicial ha ido absorbiendo iniciativas que, como efecto del proceso seguido se han ido abriendo. Hasta generar un marco mucho más general que está transformando la cultura pedagógica en múltiples facetas.

**Liderazgo compartido:** El proyecto está aupado por un grupo, busca alianzas e integra a todos los docentes que estén mínimamente sensibilizados. El resultado es un colectivo cohesionado, pero diverso, con protagonismo compartido orientado a la mejora de la enseñanza.

**Mejorar es formar para hacer ciudadanos comprometidos con su realidad contextual:** Todos los procesos y cambios que se adoptan tienen como finalidad que el alumnado aprenda no solo con fines académicos sino también cívicos y vitales.

**La interdisciplinariedad, una forma de acercarse al mundo real:** Se admite la interdisciplinariedad como un principio natural y necesario para poder abordar los contenidos de forma que sean comprensibles y útiles para el alumnado. Además, de esta forma, se impulsa también el trabajo colectivo del profesorado.

**Compromiso social y comunitario:** El proceso liderado y en marcha está íntimamente conectado con la realidad social, económica y cultural de los estudiantes y su entorno. Todas las experiencias innovadoras ponen su mirada en el contexto, la participación y la comprensión del mundo en el que viven y les inquieta.

En yoy compartimos responsabilidades y reconocemos el esfuerzo de todas las personas. Nuestra finalidad como funcionarios públicos, es trabajar para que el proyecto permanezca, incluso cuando nosotros nos marchemos.

# Cronograma

<p><b>2014/15</b> Iniciativa grupo de trabajo <i>Audio guía de Moguer.</i></p>	<p><b>2015/16</b> Dos grupos de trabajo.  Coordinados por Matilde Maestro Babío.  Formación en centro reflexionar sobre la importancia de una escuela basada en aprendizajes de vida.  Coordinado por Matilde Maestro Babío.</p>	<p><b>2018/20</b> La Consejería de Educación reconoce el proyecto como investigación e innovación educativa.</p>	<p><b>2019/20</b> Formación en centro.  Coordinación por: Lola Pedraza Morales y Elena Mantis Carrasco.</p>	<p><b>2020/22</b> La Consejería de Educación reconoce el proyecto como investigación e innovación educativa por segunda vez.  Formación en centro. Coordinado por Matilde Maestro Babío.</p>	<p><b>2022/23</b> Yoy en el IES Doñana de Almonte.  Publicación <i>Anatomía del cambio educativo: panorámica y casos.</i> Facultad de Educación de la Universidad de Huelva. Coordinación: Francisco José Pozuelos Estrada y Francisco de Paula Rodríguez Miranda.  Ed.: Morata ISBN: 978-84-19287-48-9.</p>	<p><b>2023/24</b> Formación en centro.  Coordinado por Manuel Garrido Moreno y Pablo González Pérez.</p>	<p><b>2024/26</b> Nuevo reconocimiento como proyecto de innovación educativa desde la Consejería de Educación.  <i>Yoy el aula del futuro.</i></p>
<p><b>2014</b> Google Maps con fines didácticos. Móvil educativo.</p>	<p><b>2017</b> Tríptico informativo del proyecto destinado a la comunidad escolar.  Revista pedagógica e-duceap: <i>Aprender haciendo.</i></p>	<p><b>2018</b> Ponencia para mostrar la propuesta educativa al profesorado en fase de prácticas del CEIP de Bollullos.  <b>2018/19</b> Formación en centro reflexionar sobre la importancia de una escuela basada en aprendizajes de vida.  Coordinado por Salud Sánchez Romero.</p>	<p><b>2019</b> Iniciativa global para visibilizar el proyecto en la comunidad escolar.  Participamos en el ciclo "Pildoras educativas", dentro de las formaciones para profesores del CEP.  Publicación en EL PAIS (1 y 2) de uno de nuestros proyectos (mi gran T) de la audio guía.  Se exporta el proyecto al IES Alcaría de la Puebla del Río.</p>	<p><b>2020</b> Adaptación de un aula del centro como espacio de creatividad para que el alumnado genere sus propios recursos educativos utilizando tecnologías emergentes.  <b>2021</b> Confluencia de los dos proyectos: audioguía y Erasmus. Realización de una actividad conjunta en la línea pedagógica.</p>	<p><b>2022</b> Agenda Escolar como plataforma de difusión.  Participamos en el Congreso de Neurociencia y Educación.  Innovación Pedagógica.</p>	<p><b>2023</b> Participación del diseño gráfico y la comunicación. Nuevo nombre, imagen y estrategia de comunicación.  La Consejería de Educación, excepcionalmente por tercera vez consecutiva, aprueba el proyecto de investigación e innovación educativa.</p>	<p><b>2024</b> El CEP Bollullos-Valverde reconoce como Buena Práctica Educativa el Proyecto yoy.  Participamos en el III Congreso Neurociencia y educación. Intercambio de experiencias educativas.  Diseño en desplegables de las acciones yoy.  Creación Yoy en Web.</p>

# Haz tu propia propuesta.

## Te lo explicamos paso a paso.

Las transformaciones culturales, tecnológicas y sociales han debilitado el sentido de pertenencia de las nuevas generaciones hacia su entorno, promoviendo el aislamiento y la desconexión comunitaria. Esto afecta la construcción de ciudadanía y la identificación con el territorio. Por ello, buscamos formar personas comprometidas, con pensamiento crítico, capaces de integrarse activamente en la sociedad. Valoramos también el desarrollo emocional, ya que solo conociendo y sintiendo el entorno se puede llegar a apreciarlo e identificarse con él

### Generando experiencias didácticas en localizaciones del entorno.

# 1

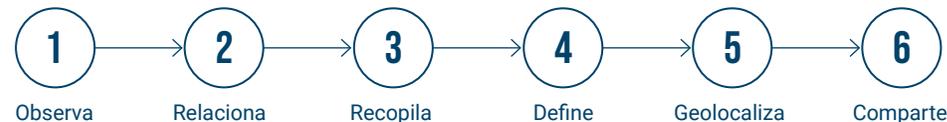
## Observa

La inspiración se esconde en lo cotidiano y juntos, docentes y alumnado decidimos desde dónde construir una acción yoy.

Exploramos aspectos del entorno natural, social, cultural, personal y mediático que puedan vincularse con nuestras materias. Desde mensajes en el espacio público hasta historias familiares que inspiren propuestas en Yoy.

Promovemos el diálogo en clase a través de encuestas y debates sobre sus intereses y preocupaciones. Investigamos noticias locales e internacionales que puedan aportar nuevas miradas. Seleccionamos temas que surgen en redes sociales o del propio entorno educativo, atentos a lo que genera conversación o reflexión.

Esta etapa requiere una actitud abierta: las conexiones pueden surgir en cualquier parte —en la calle, en la prensa, en las redes o



# 2

## Relaciona

En cada materia se identifican y explican los aprendizajes fundamentales y los contenidos previstos en la planificación. A partir de ahí, se busca establecer conexiones significativas con elementos del entorno local, relacionándolos con los saberes propios de la asignatura o con contenidos transversales presentes en otras áreas.

Distribuimos mapas de la zona entre los grupos, pidiéndoles que representen el trayecto desde su hogar hasta el centro educativo. Durante el ejercicio, deben identificar y marcar los elementos del entorno que les evoquen aprendizajes escolares.

A partir de aquí se pueden crear aprendizajes yoy, veamos algunos ejemplos ya creados.

RUTAS	IDEAS	VINCULACIÓN
El latido de Doñana	Cartel AGUA YA	la calle a la escuela
Tagore	Bar de encuentro	la calle a la escuela
Mi gran T	Orígenes alumnado	la escuela a la calle
Les Tâches ménagères	Igualdad	la escuela a la calle
Volando voy impresiones tengo	ERASMUS	la escuela a la calle
Fosas Comunes	Antepasados alumnado	la escuela a la calle
Mapa sonoro	Ruido	la calle a la escuela
Buscando la felicidad	Familia	la escuela a la calle
Dos mil pesetas	Billete	la calle a la escuela
Siguiendo a Euclides	Balcón JRJ	la calle a la escuela
Paseo con Hiparco	Trigonometría	la escuela a la calle

# 3

## Recopila material

El alumnado, tanto de manera individual como en grupos, llevará a cabo un trabajo de campo, enfocándose en la investigación y recopilación de datos, noticias y material visual como fotografías, videos y gráficos. También realizará entrevistas a personas testigos directas de los eventos, siempre que sea posible, y utilizará diversas aplicaciones móviles educativas que faciliten la formulación de su propósito y objetivos.

# 4

## Define

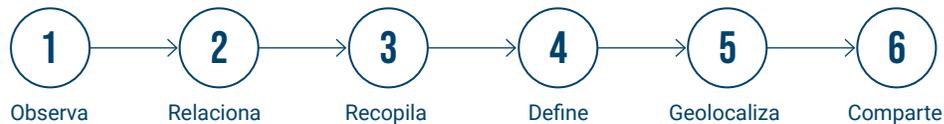
La fase de concreción consiste en definir y organizar toda la información obtenida durante la investigación. En esta etapa, se seleccionan los elementos más relevantes para diseñar un recorrido físico por el entorno, donde se integran:

- Las observaciones directas del alumnado.
- El material recopilado previamente.
- Ejercicios específicamente diseñados para realizar durante la ruta.

Es importante darle un nombre a la propuesta, definir el área o materia en la que se trabajará, así como el nivel educativo o la etapa correspondiente. También se debe presentar una narrativa que guíe la experiencia.

En este punto, describe las principales ideas de tu acción yoy, junto con la narrativa que utilizarás para explicar al alumnado qué se va a hacer y cómo se llevará a cabo. Esta narrativa servirá como motivación para que los estudiantes se involucren en el proyecto.

Finalmente, especifica las competencias clave que los estudiantes podrán desarrollar, la metodología o los espacios de aprendizaje previstos y el sistema de evaluación que se empleará.



# 5

## Geolocaliza

En esta fase, el alumnado llevará a cabo un mapeo digital utilizando herramientas como uMap, Google Maps, entre otras. El objetivo es crear un recorrido físico por el entorno, integrando:

- Las observaciones directas del alumnado.
- El material recopilado durante la investigación.
- Un esquema de los ejercicios diseñados para realizar directamente en la ruta.

# 6

## Comparte

Diseño de la propuesta en desplegable. Elaborarla por escrito reuniendo todos los elementos Título, área, departamento, palabras clave, puntos en el mapa (localizaciones de la ruta), recursos (todo aquello que te ayude a construir la intención didáctica textos, artículos de prensa, aplicaciones de móvil, vídeos, imágenes, canciones, podcast, artefactos objetos), relación de la actividad con los contenidos de la asignatura y el curso, secuenciación (cómo lo llevaremos a la práctica con el grupo clase), resultado (valoración).

Título de la Ruta

Descripción de contexto de aplicación (competencias específicas) lenguaje sencillo y motivador para el alumnado.

Palabras claves

Sello qr revista digital.



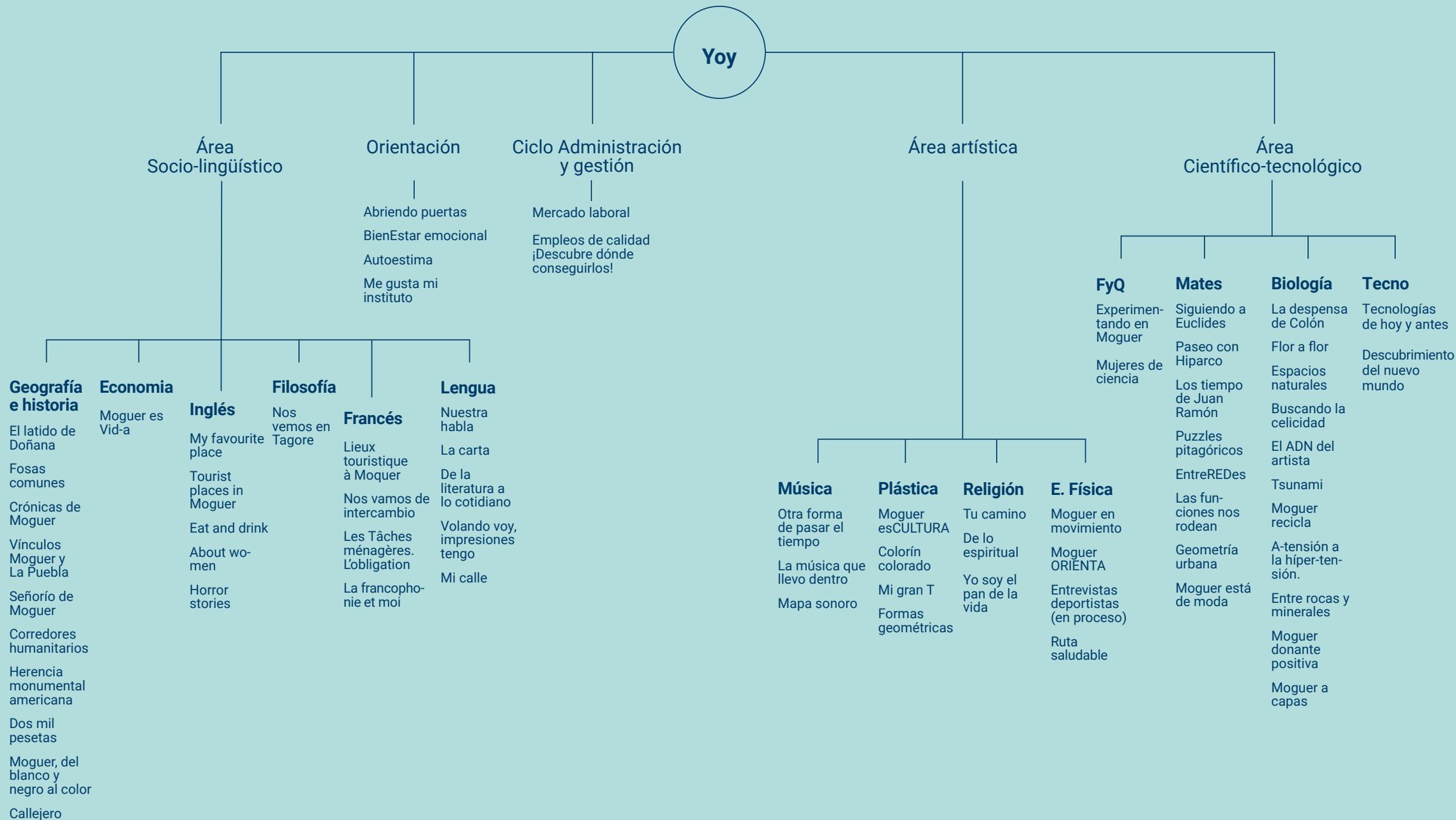
## Proyectos Rutas

Deribea dolupta voluptati dem num incipsum dolupta volor aut fugitat dit am venem re pos moloriae coremodi consererovid mint quas mi, conse laut ad ut quatem nobis exceperum, sam rehendipect ped magnistem. Hil idus seque que dolorem. Oloratem quis explam reici dolorrum enis et et, sum laut dolorrum qui cus, voluptiis ium esto ium quiam rem net lab ipit laborepel ipsus eium venis con non et, alit alique serferiti corror aut volore andae volesenda doles sum cullesto beribus debiten dernatae laborep elitatur reperibusam, vollacernat faccat aut omnis adit voluptate es autatia cust, ut et voluptas restium fugiae. On et qui rem incidunt andigene voluptatur, ut untiis accum aces aut laborit eatur, sitat eture, ullaut ati dollab ipsumque nus et od exeri dit quas abo. Busapel eum nullab illecti scillat.

Genimpor sinvell igendem inci odissin ento con ea cumque plignit que doluptatae. Fugia sequam id et quist qui del es vollaborpor aut mincimu saestrum eostionseque ommodi coribeatust quattissum dolorum reri qui oditati busanducid quid ullite lacim quisquaspis resto tem a as modit la volut voluptat eos destrum quassedi re volecer orpori inim fugia volupicil ius ut ut andicti busam, conempor simet illor as esequi occupta quatis si cori tecus et est plias di re ne si dit

eos eritibus destrum voluptinum evenia dollitatio est eatemqu iducipient, nonserspiet, aut ea sus eos molut autempos as es remquam, conse nos molupid experum de quatur sequi quia poribus ut quas quiae eat aut doloren istrum re doluptasim et ame ea volumqu iscimil igenimet aborio mo voluptatio. Et arum dollit dolorep rantiat omnime natendebis aut quanti nem re es non errum imperro eosam quas auta numqui sent exerum autet rem facepudae as est, qui cuptat excessci odit, quist labore rerferibea voluptatur as everum sam ni cus maio que cusa suntia prepudantor ad qui consedi dollo officab oresserum fugit offic tem laccuss et pliquae int volesti optat.

Mus doloreptis modipsum anis eossi tem quae exerum nusci voluptas delentusdae. Faccus et esequossundi dolorep tatur, sapienim volupta tureriorem repellit aut offic corum velia quis quam ne volupta eriorit alictaerum et ut quisit laut aut omnihicil.





# BUSCANDO LA CELICIDAD

Ruta diseñada por Francisco Germán Orta Orta, 2023



**Área:** Técnico-científica

**Departamento:** de Biología y Geología

**Palabras clave:** Intolerancia, Alergia/Alérgeno, Gluten, Celiaquía, Contaminación cruzada, Autoinmune, Multiorgánica, Asintomática



Ruta en maps



Acciones



- 1 El Iobito
- 2 Los Raposos
- 3 Pizzería 4 Amici
- 4 Bar Ventura
- 5 Bar Reyes
- 6 Delicias Los Picos
- 7 Espacio Zenobia
- 8 Telepizza
- 9 Los Azahares
- 10 La Parrala
- 11 Heladería Vega
- 12 Tintilla
- 13 Pata negra
- 14 La Yunta

Partiendo de la carta de los bares, restaurantes, demás centros de restauración y de análisis de datos sobre la población de Moguer, podremos realizar una investigación apoyada en un estudio estadístico sobre la incidencia de diversas patologías alimentarias en la población donde se ubica el centro educativo.

Interioriza diversas patologías del aparato digestivo producidas por la ingesta de los diferentes alimentos. Como són las alergias, intolerancias o celiacías.

La vida cotidiana te puede llevar a conocer aspectos muy importantes del currículo de Biología lejos del excesivo tratamiento teórico de los libros de texto.

1. Trabajar en equipo
2. Investigar bibliografías en la red y analizar su contenido.
3. Incorporar conceptos biológicos básicos: alergia, intolerancia, celiacía, etc.
4. Manejo de herramientas estadísticas: encuestas, tablas de datos, gráficos.
5. Practicas la expresión y la comunicación con diferentes personas de su entorno.
6. Cuestionarte tu propia alimentación, concienciándote en la importancia de que los lugares de restauración no solo tengan visible la relación de alergenos, sino que observen en la medida de los posible, una suficiente oferta de productos que atiendan a la diversidad de patologías alimentarias presentes en la población.



- 1 Ribera del Tinto
- 2 Casa Natal de Juan Ramón Jiménez
- 3 Iglesia de San Francisco
- 4 Archivo Histórico
- 5 Convento de Santa Clara
- 6 Capilla del Corpus Christi
- 7 Teatro Felipe Godínez
- 8 Iglesia de Nuestra Señora de la Granada
- 9 Ayuntamiento de Moguer
- 10 Casa Museo Juan Ramón Jiménez
- 11 Cementerio de Moguer

Ruta en maps



Yoy



# CRÓNICAS DE MOGUER

Ruta diseñada por Ana Blanco Garrido, 2016.



Conoce los principales hitos de la historia de nuestra localidad investigando las crónicas que desde 1333 podrás encontrar en el Archivo Histórico Municipal de Moguer, y elabora un artículo de temática local siguiendo las pautas de las fuentes documentales estudiadas.

La actividad acerca la Historia de Moguer al alumnado, relacionándola con los edificios históricos y lugares que frecuentamos en nuestro pueblo. Además, intentamos que la Historia no sea algo "pasado" sino que esté presente en la vida de los alumnos como parte integrante de nuestra localidad.

El periódico realizado hace un recorrido por la Historia de España a



**Área:** Técnico-científica

**Departamento:** de Geografía e historia

**Palabras clave:** Historia Local, Pasado Histórico, Personajes ilustres

nivel local, desde la Edad Media (en 1333 se crea nuestra localidad como una villa de Señorío), hasta los años finales del siglo XX.

Hemos tratado de aunar la Historia nacional con la local y así acercar esta asignatura al alumno.

Los alumnos, de forma individual, han buscado información sobre los principales acontecimientos de la Historia de Moguer y esa información se ha redactado como si se tratara de una noticia en un periódico de la época. Al texto le acompaña una ilustración para así hacer más atractivo y claro el evento descrito.

# Agradecimientos

Agradecemos el reconocimiento recibido a lo largo de estos años por parte de diferentes instituciones:

- **Proyecto de investigación e innovación educativa y de elaboración de materiales curriculares** por parte de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Junta de Andalucía durante los períodos 2019-21, 2021-23 y 2023-25.
- Participación en el ciclo **Píldoras educativas**, dentro de las formaciones para profesores del CEP Bollullos-Valverde en junio de 2019.
- Participación en el **Congreso de Neurociencia y Educación** de la Junta de Andalucía (Matalascañas, mayo de 2022).
- Participación en el curso de verano **Innovación pedagógica. Anatomía del cambio educativo** de la Universidad Internacional de Andalucía, julio de 2022.
- Publicación del proyecto yoy en el capítulo 8 del libro **Anatomía del cambio educativo: panorámica y casos**, coordinado por Francisco J. Pozuelos Estrada, Ediciones Morata SL, 2023.

Por último, queremos dar las gracias al **profesorado** que ha participado generando y compartiendo sus proyectos.

COLOCAR LOS LOGOS AQUÍ.





MI INSTITUTO  
MI PUEBLO  
MI PLANETA

*yoy*