MAPA SONORO

Área Artística

Ruta diseñada por Matilde Maestro Babío, 2014/2023.

Palabras clave:
Escucha | Cultura | Contaminación acústica | Silencio | Desarrollo sostenible | El arte de los ruidos

Departamento de **Música**

MAPA SONORO

Descripción de contexto de aplicación.

¿A qué suena Moguer? es una oportunidad para abrir el oído y ser conscientes de la cantidad de sonidos que nos rodean, ya sean producidos por la naturaleza o creados en el ambiente sonoro de un mercadillo, una plaza, un aula escolar o en cualquiera de nuestros hogares.

La entonación al comunicarnos con el habla es parte de nuestra cultura, al igual que la atmósfera sonora que generamos. Ser conocedor de ello ayuda a eliminar todo aquello considerado contaminación acústica, permitiendo así que se conserve la identidad sonora de los lugares.

.

Competencias específicas:
MUS.4.1 | MUS 4.2

Saberes básicos:
MUS.4.A.1| MUS.4.A.8 | MUS.4.A.9 | MUS.4.B.6 | MUS.4.B.8

¿QUÉ APRENDEMOS CON ESTA RUTA?

Finalidad / justificación.

El silencio, el sonido, el ruido y la escucha activa del entorno desarrollarán en el alumnado sensibilidad ante la polución sonora y fomentarán la creación de ambientes saludables de escucha.

Mediante el registro sonoro realizado con sonómetros digitales, aprenderán a obtener una información fiable de los decibelios obtenidos en diferentes localizaciones y sacarán sus conclusiones al respecto. Además crearán mapas comparativos y analizarán contextos sonoros de diferentes culturas musicales del pasado y del presente.

El alumnado además, podrá dar un giro a la actividad, siguiendo el manifiesto del compositor Luigi Russolo, "el arte de los ruidos", escrito en 1913. Así comprenderá que el ruido utilizado con finalidad musical, puede convertirse en expresión artística.

Competencias clave trabajadas
CMCT | CD | CPAA | CSC | SIE | CEC

¿CÓMO LO HACEMOS?

Descripción del reto o producto final.
Secuenciación didáctica.

Se dividirán en grupos y se les proporcionará un mapa de la localidad. Un miembro de cada grupo descargará la App sonómetro en su móvil para medir los niveles de decibelios. Cada estudiante deberá grabar y anotar en el cuadrante proporcionado a través del código QR las siguientes acciones: ¿a qué suena mi casa? y ¿a qué suena mi instituto?

Anotarán las localizaciones, el nombre de los sonidos y especificarán si son producidos por la naturaleza o generados por humanos, incluyendo los decibelios (dB). Además, seguirán el mapa de niveles de ruido para determinar si los sonidos registrados son aptos o no.

Al final de la actividad, deberán detallar qué es la contaminación acústica y el desarrollo sostenible, para así sacar sus propias conclusiones.

La actividad comenzará en sus hogares y en su aula, y continuará con un recorrido por las calles de la localidad.

FINALMENTE RESULTA QUE...

Valoración y descripción de lo aprendido en la situación de aprendizaje.

Aprendemos a trabajar en grupo valorando la escucha intergrupal y agudizamos la capacidad auditiva al registrar todos los sonidos del entorno.

Conocemos los límites sonoros que ayudan a mejorar nuestros hábitos de vida.

Trabajamos la creatividad realizando composiciones musicales teniendo como materia prima los sonidos y ruidos grabados en diferentes localizaciones.

Comprendemos la importancia de la escucha activa y la sensibilidad sonora en los actos de nuestra vida cotidiana.

1. Aulas/Recreo IES Juan Ramón Jiménez
2. Hogares del alumnado
3. Plaza del Marqués
4. Plaza de la Coronación
5. Mercadillo
6. Biblioteca
7. Centro de Salud
8. Carnicería
9. Taller de mecánica
10. Nuestra habla

Yoy | Ruta en maps | Acciones

MAPA SONORO

Departamento de **Música**